



CONTRASTE

¿Cuál es la preposición correcta?

¿REGUERDAS LAS PRINGIPALES REGLAS?



Causa o motivo de una acción

Por su enfermedad no ha podido trabajar.



Agente de la voz pasiva

"Cien años de soledad" fue escrita por Gabriel García Márquez.



Medio o instrumento con el que se hace algo

¿Me puedes enviar la información del señor Pérez por correo electrónico?



Localización aproximada

Vivimos por el centro.



Verbos de movimiento: tránsito

Los domingos me gusta pasear por el parque central.



Motivo de un movimiento: en busca de alguien o algo

¿Cuándo pasas por nosotros?



Valor temporal: periodicidad, parte del día o tiempo aproximado

Finalidad o destinatario

Esta chaqueta es para ti.



Distribución numérica

He comprado una pizza para los tres.



Indicar opinión

Para mí, esto no tiene sentido.



Indica dirección o destino

El tren para Barcelona tiene retraso.

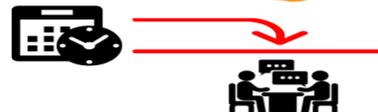


Valor temporal: plazo de tiempo

Los deberes son para el viernes.



ir + para + tiempo = hace casi + tiempo



Va para dos meses que no hablamos. = Hace casi dos meses que no hablamos.

"no estar para" = ausencia de ánimo



No estoy para fiestas con todos los problemas que tengo.

Voy a la peluquería tres veces **por** año.



Por las noches voy de tapas con mis amigos.



Por los años cincuenta se usaba otra clase de trajes de baño.



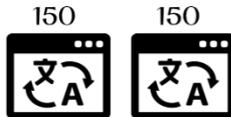
Indica que algo no se ha terminado.

Aún tengo mucho **por** aprender.



Indica distribución, precio y cambio

Por traducción cobramos 150 Euros.



Esta falda la conseguí **por** 20 dolares. ¡Una ganga!



Te cambio esta corbata **por** la tuya.



Sustitución: "en lugar de", "en nombre de"

No hables **por** mí. Yo puedo defenderme sola.



Para expresar "en defensa de" y "en beneficio de"



Voy a participar en una manifestación **por** la libertad de expresión.

"estar (como) para ...": valor consecutivo enfático



Los espaguetis están (como) **para** chuparse los dedos.

¿RECONOGES LA FUNCIÓN EN ESTOS EJEMPLOS?

¡Qué rabia! Perdí el autobús por unos minutos.



¿Ese coche de verdad es para mí? ¡No lo puedo creer!



Hoy no puedo salir. Aún tengo mucho por hacer.



¿Qué dices?! ¿El trabajo es para mañana?



INMINENCIA DE LA ACCIÓN

POR



Intención no concreta de hacer algo

Estoy **por** comprar ese coche, pero no me puedo decidir.



PARA



Acción que "está a punto de" ocurrir

El avión a Santa Cruz está **para** salir.

