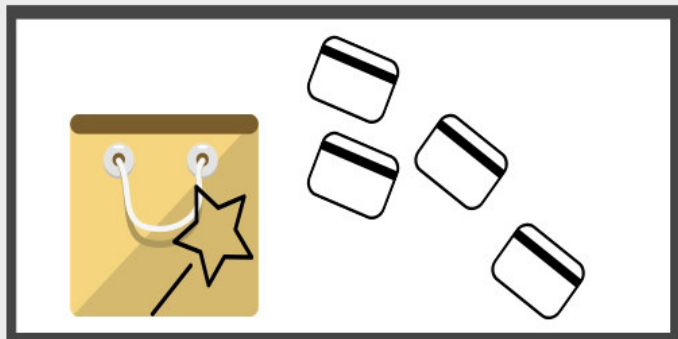


GÖTTINGEN 2016

JENNIFER NIÑO

IDEAS PARA LLEVAR DICTADOS A CLASE DE ELE (I)



LA BOLSA MÁGICA

Se colocan imágenes en una bolsa y poco a poco se van sacando. Ellos deben escribir la primera palabra o frase que relacionen con la imagen. Esta actividad es buena para trabajar campos semánticos.



EL DICTADO A GRITOS
puede enriquecer contextos en los que debe haber comunicación, pero en presencia de ruido.

Los alumnos deben memorizar una frase, pero deben gritarla desde donde está el texto en la pared o en algún lugar del salón. Si el nivel es avanzado, podemos llevar música también.

Contextos: Un bar, una discoteca, una estación de trenes, un mercado.



DICTADO RÁPIDO

En este dictado vamos a trabajar la percepción y la forma. Tomamos una tarjeta y la tapamos con ambas manos. Luego dejamos ver la palabra, pero solamente por unos segundos. Debe ser una acción muy rápida. Luego los estudiantes la escriben.



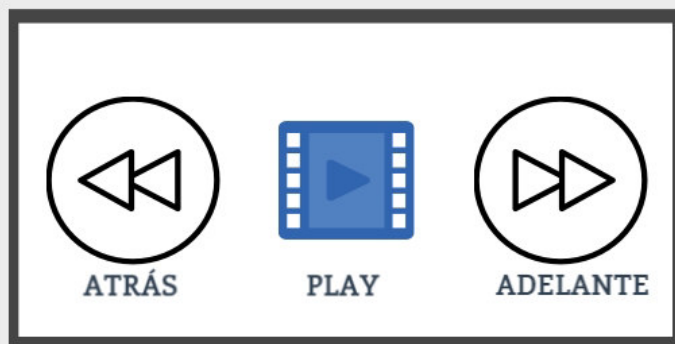
EL DICTADO DEL SUSURRO

Se forman grupos de máximo cinco personas y la primera del grupo debe empezar a susurrarle el texto a la siguiente persona y así sucesivamente hasta que la última persona lo escuche y pueda escribir la información. No se recomienda hacerlo con textos muy largos.



CAMBIANDO ROLES

Aquí son los estudiantes los que dictan el texto o las frases. Por turnos, cada uno va a dictar su frase y el profesor es quien la escribe en el tablero. Este comete a propósito algún error y allí son los alumnos los que deben descubrir cuál ha sido la falta.



EL REPRODUCTOR DE CD HUMANO

Al dictar el texto los alumnos tienen la opción de darle instrucciones al profesor como si estuvieran trabajando con un reproductor de CD. Cuando quieran que el profesor repita algo, dirán "atrás". Cuando quieran que continúe, dirán "play".

GÖTTINGEN 2016

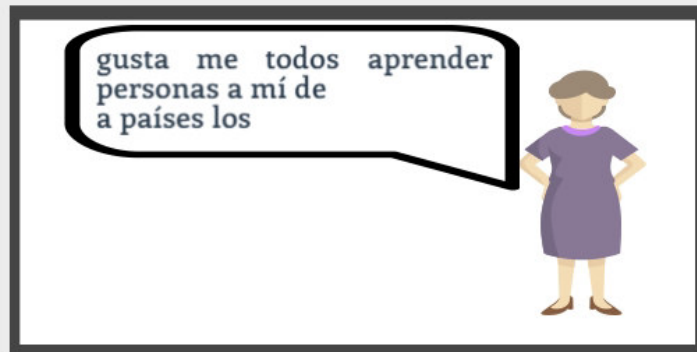
JENNIFER NIÑO

IDEAS PARA LLEVAR DICTADOS A CLASE DE ELE (II)



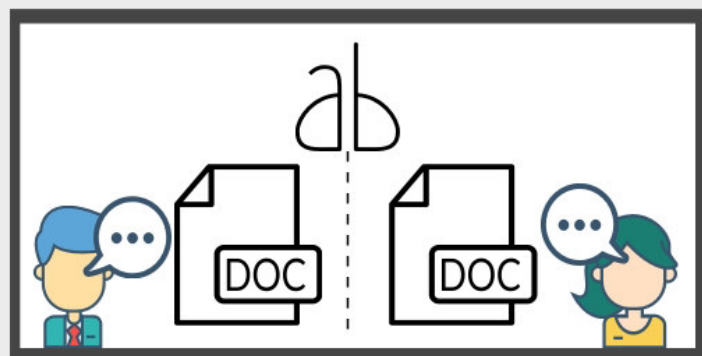
ME COMÍ LA MITAD

Vamos a dictar frases y dejarlas a medio camino y el trabajo de los estudiantes será el de completarlas.



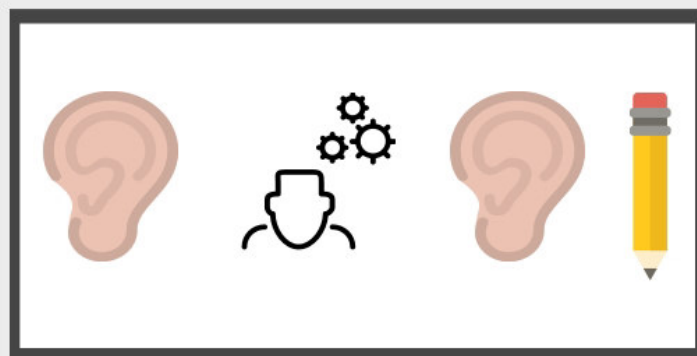
EL DICTADO EN DESORDEN

Como su nombre lo indica, la idea es dictar frases en desorden y pedirles a los grupos o parejas que después las organicen.



DICTADO DE PAREJAS

Cada persona recibe una versión del texto en la que falte información que el compañero tiene. Por turnos van a dictarse el texto y al final pueden compararlos y corregir los errores.



DICTOGLOSS

Preparación: Introducción al tema de una manera creativa. Se puede hacer contando una historia e incluyendo algo de vocabulario que va a aparecer en el texto.

Fase del dictado: Se lee el texto dos veces. Durante la primera lectura, no escriben nada y durante la segunda lectura solamente anotan palabras o frases importantes que le ayudarán a reconstruir el texto.

Fase de reconstrucción: En grupos reconstruyen el texto. Hay un proceso de negociación de contenido y forma.

Fase de análisis: Los textos de los grupos son comparados y analizados. Aquí se prestará especial atención a las estructuras aprendidas.

¿TIENES MÁS IDEAS?

¡Compártelas con nosotros!

MÁS IDEAS EN EL BLOG

