

Imperativo con emociones

Empezamos a trabajar el imperativo y me pareció que me di cuenta de que les costaba mucho dar órdenes porque las veían muy abstractas. Entonces pensé “con lo divertido que es dar órdenes... y lo que nos gusta usar el imperativo en español”. Además, al explicarles que lo usamos con frecuencia no podían imaginarse que el imperativo pudiera usarse tanto.

Así que creé este juego en el que un alumno deben ordenar algo a su compañero y el “ordenado” puede elegir entre hacer lo que se le dice o resistirse. Tanto la orden como la reacción deben estar acompañadas de un sentimiento (que aporta el tono a la orden), que se lo da el personaje que te ha tocado (alegría, ira, tristeza, asco, y miedo).

El resultado fue muy divertido. Los alumnos se movieron mucho por la clase, se rieron mucho y lo pasaron muy bien.

Nivel: A1-A2

Materiales:

Imprimir tarjetas como estas (preferiblemente más grandes).

BARAJA A



Hacer tarjetas con verbos que los alumnos ya conozcan (preferiblemente con un complemento después del verbo, para que se pueda crear una situación más real).

Ejemplos:

BARAJA B

Hablar español en clase



Copiar las palabras de la pizarra



Escribir una postal (a nosotros)



Comer cucarachas



Bailar flamenco



Dar (a mí) tu móvil



Callarse (tú) ya



Atender a la profesora



Cerrar la puerta



Abrir la ventana



Sentarse en la silla



Irse de aquí



Desarrollo de la actividad

- 1- Traer previamente elegidos los verbos que queremos practicar, ver con ellos el infinitivo y el imperativo en la forma tú (pizarra). Practicar la formación del imperativo en la pizarra. Yo lo hice por grupos: verbos terminados –ar, luego –er–ir, y luego reflexivos.

Hablar, mirar, bailar	Habl <u>a</u> , mir <u>a</u> , bail <u>a</u>
Ver, leer, comer	Ve <u>s</u> , lee <u>s</u> , come <u>s</u>
Escribir, vivir, abrir	Escrib <u>e</u> , viv <u>e</u> , abre <u>e</u>

Callarse, ducharse	Call <u>ate</u> , dúch <u>ate</u>
Perdarse	Pi <u>érde</u> s
Irse	Ve <u>te</u>

- 2- Una vez que los alumnos hayan visto la formación del imperativo en la forma “tú”. Pasamos a los sentimientos.

Si alguien te da una orden, podemos reaccionar de muchas maneras: apuntamos algunas reacciones (utilizar muchos gestos).



Con alegría:

Sí, qué buena idea.
Me encanta.
De acuerdo.



Con ira:

No quiero.
No me gusta.
Hazlo tú.



Con tristeza:

Qué pena, no me gusta eso.
No quiero.
No puedo.



Con asco:

Qué asco.
Me da asco.
No me gusta.
No quiero.



Con miedo:

Ay, no sé, es que...
Tengo miedo.
Me da miedo.
Bueno, pues...

- 3- Empezamos la actividad. Agrupamos a los alumnos en parejas o tríos. Damos a cada grupo o dúo:
- Una baraja con los verbos que queremos practicar (como los la BARAJA B).
 - A cada alumno se le da un sentimiento (solo el dibujo – BARAJA A).
- 4- Un alumno coge una tarjeta de verbos y da la orden con su sentimiento (debe hacer gestos que estén de acuerdo con éste). Y los demás pueden:
- Obedecer.
 - Replicar.

Ejemplo con dos alumnos:

Ordena: Ira

Ordenado: Miedo

**¡Dame tu móvil!**

Ay, es que no no sé... No tengo.

**¡Baila flamenco!**

Ay, es que... bueno... tengo miedo. Vale, bailo un poco.



Ay, eh, bueno... Abre la ventana.

**¡No quiero! ¡Hace frío!**

Emmm, pues... Cierra la puerta.

**¡No quiero! ¡Hazlo tú!****Alternativas:**

- Las primeras veces que realicé esta actividad, practiqué previamente la formación del imperativo y les di las tarjetas tal como las puse arriba. Más adelante, dejé que fueran ellos quienes formaran el imperativo por sí mismos y les di libertad para usar los verbos que quisieran. Podían consultar en el libro.
- Antes de empezar el juego, y para practicar la entonación y el sentimiento, se puede hacer una ronda de "imitación". La profesora dice algunas oraciones y los alumnos las repiten a coro:



Dime la palabra, por favor.

**Cállate ya y atiende.**

Cierra la ventana, tengo frío.

**Baila tú, a mí no me gusta.**